



Programa Educativo





Índice

1. Comunidad escolar

1.1. Educación inicial, primaria y secundaria.

1.1.1. Pequeña visita.

1.1.2. Viviendo la historia.

1.1.3. Visitas mediadas 2° - 8° básico.

1.2. Enseñanza media

1.2.1. I Medio.

1.2.2. II Medio.

1.2.3. III - IV Medio.

2. Público familiar y adulto mayor

2.1. Exploradores en el Museo.

2.2. Apoyo tecnológico a la visita.

2.3. Actividades masivas.

3. Visitas inclusivas

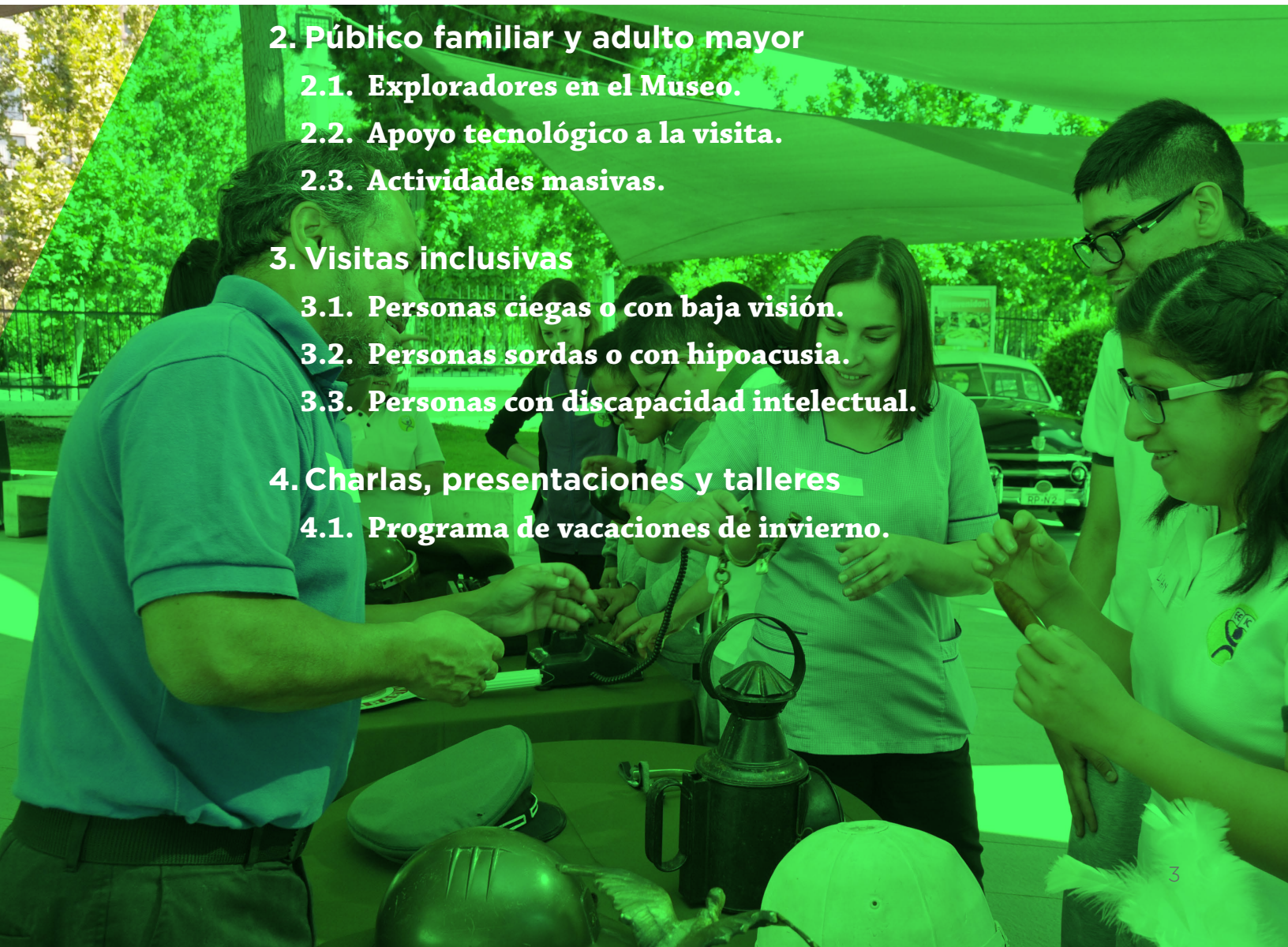
3.1. Personas ciegas o con baja visión.

3.2. Personas sordas o con hipoacusia.

3.3. Personas con discapacidad intelectual.

4. Charlas, presentaciones y talleres

4.1. Programa de vacaciones de invierno.







Programa **Educativo** 2020 - 2021

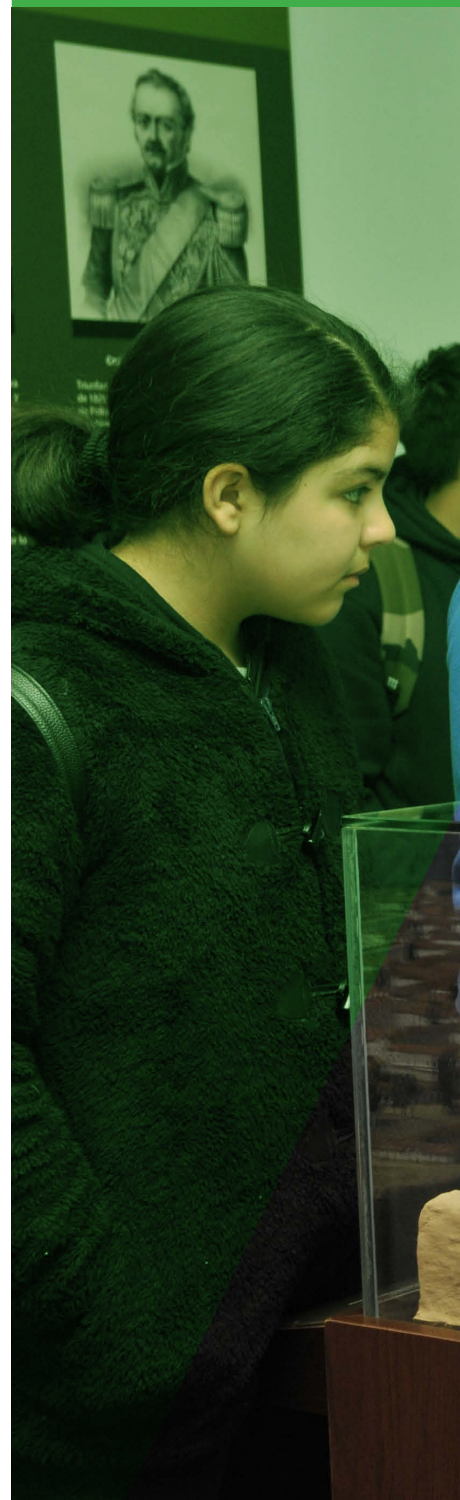
La educación es un pilar fundamental en la construcción de una sociedad justa, democrática y solidaria, que dota a los individuos de las herramientas necesarias para comprender y transformar la realidad permitiéndoles desarrollarse y enriquecerse, a través de la cultura, el conocimiento y el espíritu. Por ello, las instituciones y organismos públicos tienen la responsabilidad de asumir un compromiso con la sociedad como agentes educativos activos de cambio e innovación.

Para el Museo Histórico Carabineros de Chile (MHC), el *Programa Educativo*, en adelante (P.E.) constituye el resultado de un proceso de elaboración de contenidos atinentes a las necesidades de los distintos públicos que lo visitan. De este modo establece un vínculo con ella, para compartir su historia y valores institucionales. Su objetivo es difundir su oferta educativa para sus diferentes audiencias.

Para su elaboración, se consideraron diversos aspectos como los programas de educación formal establecidos por la Junta Nacional de Jardines Infantiles, el Ministerio de Educación y la recolección de antecedentes aportados por los docentes que nos visitaron junto a sus alumnos, quienes completaron una encuesta durante 2019 y cuyo objetivo era mejorar el qué y cómo se transmiten nuestros contenidos, considerando los intereses y expectativas del público.

Finalmente cabe destacar que la profundidad de los contenidos se aborda de acuerdo a las edades de los grupos.

Nuestro horario de atención es de lunes a jueves de 9:00 a 17:00. Viernes de 9:00 a 16:00. Sábado de 9:00 a 13:00 hrs. Las visitas mediadas están establecidas a las 9:30, 11:30 y 14:30 hrs y como horarios adicionales sujetos a disponibilidad: 10:30 y 15:00 hrs., para grupos superiores a 10 personas. Pueden agendar una hora llamando al 229221565 o escribiendo a info@museocarabineros.cl. Todas las actividades del MHC son gratuitas y abiertas a la comunidad.







1 COMUNIDAD ESCOLAR

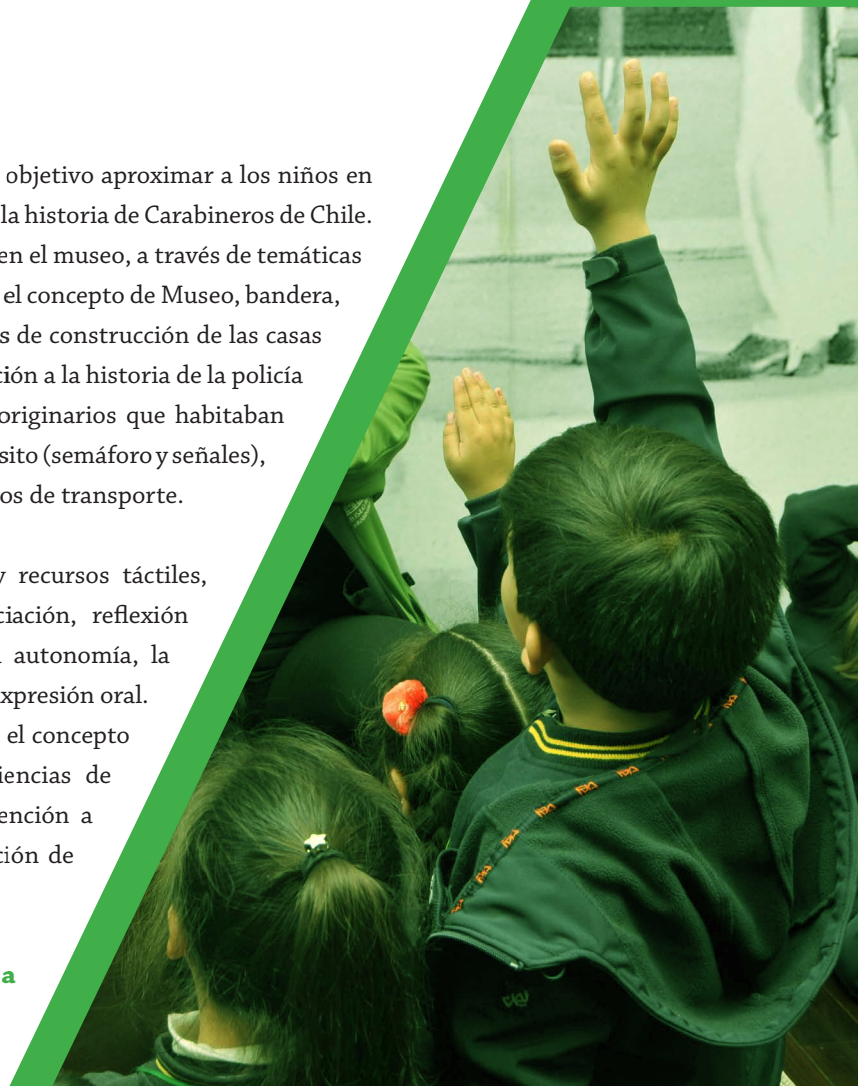
1.1 Educación inicial, primaria y secundaria

1.1.1. Pequeña visita (Prekínder - 1°Básico)

La *Pequeña visita* es una actividad que tiene como objetivo aproximar a los niños en edad preescolar y primera etapa escolar al MHC y a la historia de Carabineros de Chile. Busca facilitar la experiencia de los más pequeños en el museo, a través de temáticas que se relacionan con el guión museográfico: como el concepto de Museo, bandera, colores de los uniformes de los policías, materiales de construcción de las casas antiguas, diferencia entre ciudad y campo (en relación a la historia de la policía y su contexto) y reconocimiento de los pueblos originarios que habitaban nuestro país. Alo anterior se suma nociones de tránsito (semáforo y señales), oficios; símbolo de Carabineros (carabinas) y medios de transporte.

En tanto, a través de material visual, sonoro y recursos táctiles, los mediadores incentivan la exploración, asociación, reflexión y comunicación, fortaleciendo aspectos como la autonomía, la convivencia, interés por el otro, lenguaje verbal y expresión oral. Asimismo, integra contenidos transversales como el concepto de cultura y patrimonio, reforzando las experiencias de aprendizaje cooperativo, la participación y la atención a la diversidad; como asimismo, la confianza y noción de normas y valores.

Lunes a viernes 9:30, 11:30 y 14:30; sujetos a disponibilidad 10:30 y 15:00 hrs.



Temáticas:

- a. *Ubicación temporal*: el objetivo de este punto es ubicarlos en el tiempo y explicar los intervalos que existen entre un proceso y otro, profundizando en el concepto de siglo, año, mes, etc.
- b. *Vida cotidiana*: las ambientaciones museográficas aportan conocimientos asociados al día a día de las personas, por ejemplo así como el Sereno diariamente prendía las luces, ellos van al colegio. Esto se apoya con figuras didácticas asociadas a algunos oficios populares, cuyo trabajo es fundamental para la convivencia armónica de la sociedad, por ejemplo el Carabinero.
- c. *Convivencia pacífica* la actividad propone un trabajo en equipo para destacar el respeto y la participación.
- d. *Valoración de grupos*: aborda conceptos como familia, escuela y comunidad, municipalidad, Carabineros.
- e. *Identificación del entorno* aborda: conceptos como país, cordillera, símbolos, mar.
- f. *Identidad nacional y local, tradiciones, región y país*. El MHC cuenta con recursos sonoros que permiten identificar símbolos como el Himno Nacional o institucional.



1.1.2. Viviendo la historia (3° - 8° Básico)

Viviendo la historia es una actividad interactiva, que el docente puede solicitar. Ésta propone una visita participativa, en la que los niños se convierten en protagonistas, dando vida a las ambientaciones de la muestra museográfica. Bajo la premisa “todos somos parte de la historia”, la actividad se estructura sobre la idea de un “juego de roles”, en el cual los niños representan personajes que están presentes en la exhibición, construyendo un recorrido cronológico a lo largo de la historia de Chile y de la función policial. El objetivo es propiciar un trabajo comunitario y de participación activa, facilitando la integración de los contenidos, el respeto por el otro, la comprensión de lectura, la fluidez de palabra y la absorción de nuevos conocimientos formales, a través de una práctica informal al interior del Museo donde la experiencia es la protagonista.

Esta actividad se debe solicitar escribiendo a info@museocarabineros.cl

1.1.3. Visitas mediadas (2° - 8° básico)

La visita mediada orientada a niños entre 7 y 13 años, explora materias que se relacionan directamente con la historia de Carabineros antes de 1927, vinculándolos con la historia de Chile. Revisa las características de los períodos de la Conquista y Colonia, refiriéndose a la figura de Pedro de Valdivia y su importancia para la fundación de la ciudad de Santiago; el desarrollo de las instituciones anteriores a Carabineros y sus diversas funciones específicas en cada época, relacionándolas con el ámbito social situando temporalmente a los visitantes. Entre los contenidos transversales se presentan: la idea de nación, Chile y América, el concepto de frontera; territorio chileno y conquistadores españoles; nociones de patrimonio, tradiciones y existencia de normas.

Lunes a viernes 9:30, 11:30 y 14:30; sujetos a disponibilidad 10:30 y 15:00 hrs.

Temáticas:

- a. *Civilización Griega*. Concepto de *polis* y su conexión etimológica con la noción de policía.
- b. *Civilización Romana*. Planificación urbana y Derecho Romano.
- c. *Conocimiento de América, recursos renovables y no renovables, medio ambiente*. Comparativo didáctico entre los recursos naturales chilenos y países vecinos. Esto permite resaltar el rol de Carabineros en Frontera y Unidades Especializadas como: el Departamento de Prevención de Riesgos Forestal y Medioambiente O.S.5 y/o el Departamento de Drogas O.S.7.
- d. *Civilización Inca*. Esta temática explica la organización Inca complementándola con la figura del Alguacil Mayor, lo cual se ejemplifica con material audiovisual. La idea es ilustrar una primera aproximación de organización social.
- e. *Participación en decisiones que afectan a la comunidad, política, democracia, elecciones, presidente, ministros, alcaldes*. Durante la visita se visualiza a Carabineros de Chile dentro del organigrama estatal.
- f. *Descubrimiento y conquista de América, dependencia política y económica*. Presentación gráfica de la estructura del Imperio Español destacando a Chile como una Capitanía General, y reforzando el mensaje con material audiovisual.
- g. *Período colonial en América, sociedad a partir del mestizaje*. Este punto invita a conocer el crecimiento demográfico de nuestro país y los procesos migratorios.
- h. *Proceso de Independencia de Chile, primer siglo de historia republicana*. La museografía enfatiza en el rol de Diego Portales y su aporte en materia policial y orden público.
- i. *Historia de Chile, características políticas, sociales y económicas del siglo XIX y XX*. Se refuerza el mensaje con material audiovisual.
- j. *Consolidación del Estado, pensamiento ilustrado y revoluciones*. Esta temática se refuerza a través de material audiovisual.
- k. *La Cuestión Social*. Esta temática se refuerza con material audiovisual.
- l. *Pensamiento espacial, puntos cardinales, continentes y océanos*. Identificación de éstos a través de una experiencia práctica que facilite reconocer Prefecturas, Tenencias y Retenes conectando estas localidades con los pueblos originarios que habitaron esos lugares y recursos naturales de cada zona a través de apoyo audiovisual.

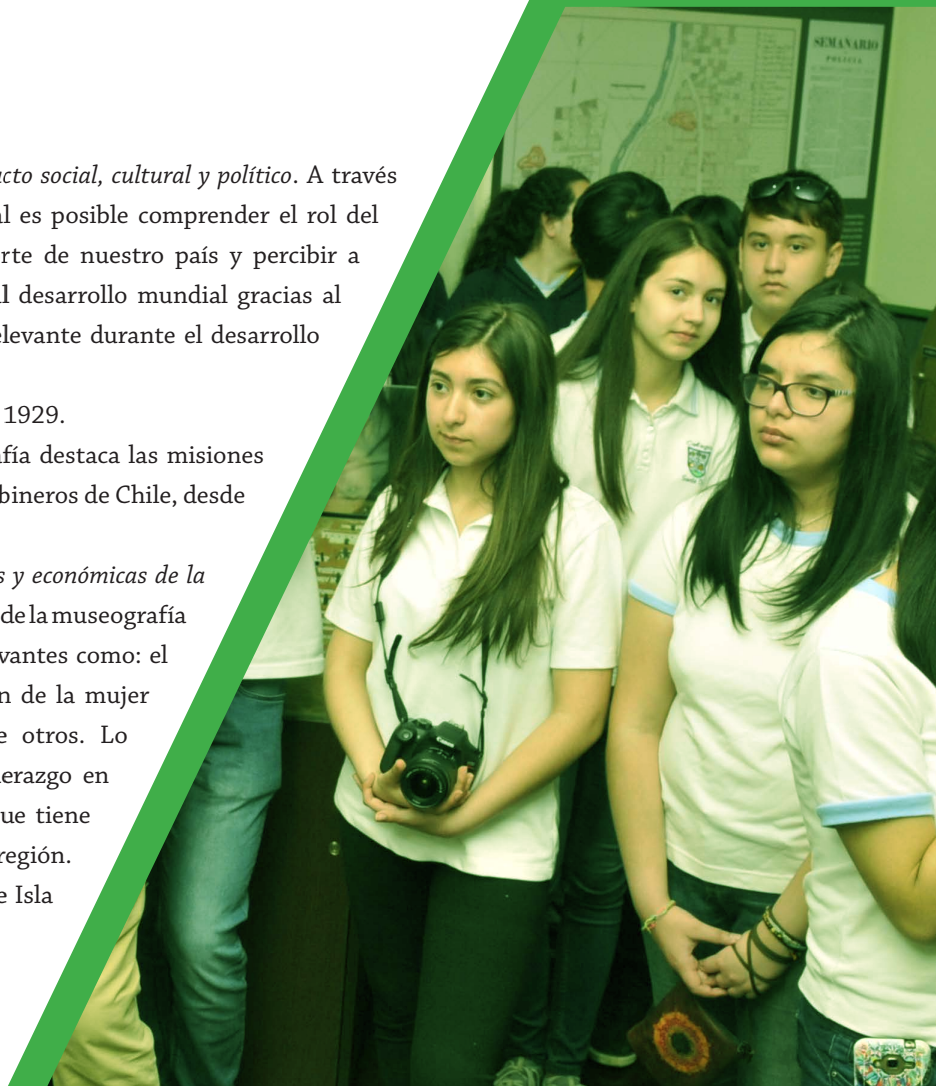


1.2 Enseñanza Media

El conocimiento de acontecimientos históricos y su impacto a nivel local, nacional e internacional es relevante para formar masa crítica y desarrollar un pensamiento espacial y temporal. Desde esta concepción la visita a museos es una oportunidad para los alumnos de Enseñanza Media, ya que al conocer el pasado se puede entender el presente y proyectar el futuro. En tanto, al visitar un museo histórico los estudiantes tienen la posibilidad de conocer personajes e interactuar con la museografía. En este contexto el MHC ofrece visitas mediadas y actividades orientadas a alumnos de I a IV Medio abordando las siguientes temáticas:

1.2.1. I Medio

- a. *Primera Guerra Mundial y su impacto social, cultural y político.* A través de gráficas y material audiovisual es posible comprender el rol del Cuerpo de Carabineros en el norte de nuestro país y percibir a Chile como un actor integrado al desarrollo mundial gracias al salitre, nitrato que jugó un rol relevante durante el desarrollo del conflicto.
- b. *Entreguerras. Crisis Financiera de 1929.*
- c. *Creación de la ONU.* La museografía destaca las misiones de paz en que ha participado Carabineros de Chile, desde 1992.
- d. *Transformaciones sociales, políticas y económicas de la segunda mitad del siglo XX.* A través de la museografía se destacan acontecimientos relevantes como: el voto femenino y la incorporación de la mujer a las filas institucionales, entre otros. Lo anterior es un fiel reflejo del liderazgo en materia de igualdad de género que tiene Carabineros de Chile en la región. Incorporación de zonas aisladas e Isla de Pascua.



1.2.2. II Medio

- a. *Período colonial. Evolución política, social y económica durante el período.* Para explicar esta época es relevante destacar las reformas borbónicas materializadas a las instituciones policiales. Desde una dimensión económica se enfatiza en la vigilancia de los campos, a cargo de Rondas, Alcaldes de la Hermandad, sin olvidar la relevancia de la hacienda. Al mismo tiempo, se explica que en las zonas urbanas la seguridad era responsabilidad de Serenos y Alguaciles Mayores y Menores. Desde el punto de vista político, sobresale la importancia de la Capitanía General y sus gobernantes Manuel de Amat y Junient y Tomás Álvarez de Acevedo. En tanto, desde una concepción social se profundiza en la religiosidad de la época a través de la maqueta didáctica de la ciudad de Santiago y las clases sociales de entonces, ejemplificando con los Dragones de la Reina.
- b. *Evolución de la relación estatal con el pueblo mapuche.* Se destaca la evolución de las relaciones humanas durante dominación española partiendo por los Dragones de la Frontera, ilustrando a través de una maqueta el aporte realizado por los Gendarmes de las Colonias y el rol que en la actualidad

desarrollan las Patrullas de Acercamiento a las Comunidades Indígenas de Carabineros de Chile (PACI).

- c. *Etapas de conformación y poblamiento del espacio geográfico.* Se destaca la Guerra del Pacífico en un contexto de expansión territorial y se detiene en la función de la policía durante su permanencia en Tacna y Tarata (1929) y posteriormente de Carabineros de Chile en la Colonización de Aysén (1929). Luego, se detiene en el conflicto de Laguna del Desierto (1965), donde perdió la vida el Teniente Hernán Merino Correa, al cual dedica una sala, y su participación en la pugna por el Canal de Beagle (1978).

1.2.3. III - IV Medio

- a. *Rol del Estado y modernización de la sociedad en la primera mitad del siglo XX.* La museografía destaca el apoyo entregado a la comunidad de Arica por la Brigada Antimalárica (1937) lo que transformó a nuestro país en el primero en erradicar esta epidemia en América Latina. Asimismo, enfatiza en el gobierno y obras de Carlos Ibáñez del Campo 1927-1931.

Lunes a viernes 9:30, 11:30 y 14:30; sujetos a disponibilidad 10:30 y 15:00 hrs.





2 PÚBLICO FAMILIAR Y ADULTO MAYOR

Con el objetivo de generar una instancia de integración capaz de satisfacer los intereses de una audiencia heterogénea, el MHC propone la modalidad de visitas mediadas orientadas a generar una atmósfera que permita compartir vivencias y experiencias propias, principalmente al adulto mayor.

Estos recorridos buscan incentivar la participación de grupos con conocimientos e intereses diversos, convirtiendo al MHC en un punto de encuentro para la comunidad, a través de la historia de Carabineros de Chile.

2.1. Exploradores en el Museo

Con el objetivo de integrar al público familiar, el MHC propone una visita-taller titulada Exploradores en el Museo, dirigida a familias con niños desde 3 años en adelante, con el objetivo de fomentar la observación al interior de éste a través del juego y la participación colaborativa.

La visita-taller consta de una etapa de exploración, durante la cual se entregarán pistas que permitirán a los participantes ir descubriendo diversos objetos, enfatizando en su historia, usos, funciones e importancia al interior del MHC. A lo anterior se suma una fase de carácter práctico, en la cual los participantes podrán expresar, a través de un trabajo plástico, sus impresiones de lo que vieron en las salas. La actividad tiene una duración aproximada de 90 minutos. Mayores antecedentes en nuestra página web www.museocarabineros.cl



2.2. Apoyo tecnológico a la visita

El MHC pone a disposición de sus visitantes una audioguía descargable desde la aplicación MuseoCarab a la que es posible acceder en forma gratuita, a través de Google Play o App Store. Funciona, únicamente al interior del Museo, acercando el teléfono a los códigos QR presentes en la museografía. Además, cuenta con dos mesas touch que ofrecen juegos didácticos que permiten identificar períodos, uniformes y funciones. En tanto, los tótem informativos aportan antecedentes para profundizar los contenidos.

2.3. Actividades masivas

Anualmente el MHC organiza una serie de actividades masivas abiertas a la comunidad de carácter familiar. Sobresale el Día del Patrimonio Cultural, el programa de Vacaciones de Invierno y Museos de Medianoche. El detalle de éstas estará disponible en la página web www.museocarabineros.cl





3 VISITAS INCLUSIVAS

Para impulsar la implementación de prácticas de integración en su interior y promover la accesibilidad de sus espacios y contenidos, el P.E. contempla actividades donde se conjugan la multisensorialidad y la participación de sus distintas audiencias.

Desde 2016 el MHC ha creado lazos con establecimientos e instituciones como Escuelas Especiales, programas de integración y Centros de Rehabilitación, con el objetivo de trabajar en conjunto en el ámbito de la diversidad y la inclusión de sus públicos.



3.1. Personas ciegas o con baja visión

El P.E. ofrece recorridos mediados para personas ciegas o con baja visión, en los cuales el relato oral del guión museográfico es intercalado con la interacción con objetos históricos y réplicas que forman parte de su muestra permanente, los que pueden ser manipulados con el acompañamiento de un mediador del Museo.

Además, durante 2017, se puso a disposición del público individual una audioguía descriptiva de los contenidos y ambientaciones que están presentes en el Museo.

Para entregar una atención personalizada a esta audiencia puede reservar su visita al 2 292 21565

3.2. Personas sordas o con hipoacusia

Con el objetivo de convertirse en un agente educativo inclusivo, el MHC invita a personas sordas o con hipoacusia a recorrer el Museo junto a su intérprete en Lengua de Señas Chilena. Además, pueden reservar su visita llamando al 2 292 21565. La visita contará con el apoyo de integrantes del área educativa y para profundizar en los contenidos expuestos se pueden acercar a los tótem informativos al interior del Museo.

Para entregar una atención personalizada a esta audiencia puede reservar su visita al 2 292 21565

3.3. Personas con discapacidad intelectual

Bajo la premisa de un “Museo para todos” el MHC consideró en su programa de actividades la integración de los diversos públicos que lo visitan en un ambiente de respeto por la diferencia y la diversidad. Éstas buscan la participación de los visitantes, considerando escuelas especiales y centros de integración, quienes tienen acceso a la exploración de objetos e interacción con el espacio para generar intercambio de opiniones a través de la palabra.

Para entregar una atención personalizada a esta audiencia puede reservar su visita al 2 292 21565



4 CHARLAS, PRESENTACIONES Y TALLERES

Entre abril y noviembre el MHC organiza diversas charlas y presentaciones, generalmente dirigidas por Carabineros de las distintas unidades especializadas, con el objetivo de dar a conocer la labor que realizan y su importancia para la comunidad. Entre éstas destacan temáticas como la prevención de drogas, de *bullying*, el trabajo de Carabineros de Frontera, el Grupo de Adiestramiento Canino y el Grupo

de Caballería, entre otras. Estas actividades son abiertas a toda la comunidad, sin embargo, cada una también se enfoca en públicos específicos de acuerdo a las necesidades educativas de éstos.

En tanto, el P.E. del MHC también ofrece talleres educativos, los que están asociados a fechas específicas como vacaciones de invierno y efemérides de carácter nacional. Éstos proponen una instancia de participación conjunta entre agrupaciones de tipo social, familias o asociaciones comunitarias. El objetivo es potenciar intercambios entre estos visitantes heterogéneos para que el Museo se convierta en un lugar de encuentro y convivencia con la comunidad.

Estas actividades estarán disponibles en la página web www.museocarabineros.cl con 15 días de anticipación.

4.1. Programa de vacaciones de invierno

Durante vacaciones de invierno el MHC ofrece una serie de talleres y presentaciones enfocadas al público en general de carácter gratuito y tienen el objetivo de incorporarlo activamente en el día a día del Museo. Los talleres exploran diversas temáticas y técnicas de expresión y se definen a principios de año, por lo que son publicados como parte de la parrilla anual de actividades.



